



ЖУКОВСКИЙ ПАРНАС

Альманах

2010



крылья



МГНОВЕНИЯ ВЕСНЫ

Альманах



Выпуск 1

г. Жуковский МО

2010

ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА

«Вначале было Слово...», - говорится в Библии. Если задуматься, то наш город носит имя не только знаменитого «от русской авиации» Николая Егоровича Жуковского, но и может претендовать на звание поэтограда, так как вначале прославил Отчество Василий Андреевич Жуковский – воспитатель русского императора, академик литературы, известный по пушкинской эпохи.

После огромного перерыва в полстолетия (в 60-е годы при содействии горкома комсомола стихи местных поэтов были изданы отдельным сборником) весной 2010 г. рождается новый коллективный сборник стихов поэтов г. Жуковского (в основном это поэты зрелого возраста) – антология «Мгновения весны», включающая лишь небольшую часть имен и творческого материала созданного литераторами «крылатого» города.

Это наш первый шаг к читателям, первая ласточка, взмахнувшая крылами.

С желанием объединиться и действовать сообща в 2009 году жуковские поэты создали творческое объединение «Крылья».

После переговоров с руководством Управления культуры города в начале 2010 г. поэты получили возможность раз в месяц проводить литературные встречи в помещении читального зала библиотеки в здании кинотеатра «Взлет». В процессе формирования сборника образовалось ядро жуковчан, заинтересованных в повышении литературного мастерства, желающих издаваться, быть услышанными.

Нами был принят Устав объединения, выбран Литсовет, секретарь, руководитель.

Как общественная организация, ЛИТО «Крылья» пока еще не прошла официальную, юридическую регистрацию, но это событие не за горами, потому что удалось сдвинуть с места гору разобщенности, непонимания и равнодушия. Теперь мы вместе, мы поем, читаем, спорим, мы печатаемся – мы живы. Поздравляю авторов, чьи стихотворения увидели свет в этой малой (и милой) самиздатовской книжке.

Надеюсь, что Международный день поэзии скоро будем отмечать и в Жуковском!

ТАТЬЯНА МАКСИМЕНКО

Выпускница Литературного института им. Горького (1991 г., семинар поэта Николая Старшинова). Печаталась во многих литературных изданиях столицы и региона. Автор пяти поэтических книг. Член Союза писателей России, лауреат всесоюзного и областного литературных конкурсов. Награждена Золотой Есенинской медалью и медалью Московского отделения Союза писателей России «За верное служение отечественной литературе».

Нужно в огонь войти,
В кипящую воду,
От медных труб оглохнуть,
Очнуться в тоске,
Чтобы плотнуть свободу,
Увидеть свободу,
Свободу, как шар воздушный
Держать в руке!

Что с шарами делают?
Отпускают...
В небо, чтобы скрылись от нас вдалеке.
Надышавшись свободой,
Люди умолкают,
Вспоминая
 ниточку
 в кулаке...

МАРТОВСКИЙ КАТОК

Птиц щебетанье, таянье катка,
Гулянье ветра по цветным трибунам.
Как хорошо у вербного прутка
Дышать простором горьковато-юным!

За девочкой, высокой и тугой,
Следить без тени зависти и смуты,
И вспоминать себя совсем другой,
Будя в душе далекие минуты...

Люблю нетерпеливую весну-
Стремительный разбег акселератки!
И ночь, когда волнуясь, не усну
Над белизной доверчивой тетрадки.

И день, когда продрогший стадион
Прощается с заядлой фигуристкой.
Слепит весна, весна со всех сторон,
Весна – пора оправданного риска!

Рискуя, вширь растет голубизна,
А ввысь – трава на солнечном пригорке.
Вновь к солнцу верба тянется: она
Вдруг распахнула клейких почек створки!

Свободы неожиданной глоток
Подарит воздух – праздничный и легкий...
О, мартовский растаявший каток!
О, колокольчик юности далекий!

ВАЛЕНТИН БОРИСЕНКОВ

Борисенков Валентин Георгиевич работал в ЦАГИ.
Публиковал стихи в периодических изданиях.

С ЛЮБОВЬЮ К МОСКВЕ

Я радостным волнением охвачен,
Когда визит в столицу наношу.
Секрет моей любви неоднозначен,
Открыв его, ничуть не погрешу.
Давным-давно, еще совсем мальчишкой,
К моей Москве испытывал я страх,
Но страх благоговейный, даже слишком,
С безмолвным восхищеньем на устах.
Я так хотел ее узнать поближе,
Войти в ее дневную колею,
Хотел понять, к кому неровно дышит,
И душу ей взамен открыть свою.
А сколько раз она вдали мне снилась,
Когда я убегал от суеты!
Давно моя мечта осуществилась.
Давно уже с Москвою я на «ты».
И я люблю мою Москву как прежде,
И не боюсь ее крутых высот.
Люблю ее «так искренне, так нежно»,
Как девушку...
Хоть ей за восемьсот!

ЕЛЕНА ВАСИЛЬКОВА

Окончила институт управления. Печаталась в периодических изданиях.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Мне бы наглядеться на закат прощальный,
У огня погреться, в путь собравшись дальний.
Птицею прибиться к стае журавлиной...
Знаю, что дорога будет очень длинной.

Где-то за снегами есть одно селенье,
О котором трудно думать без волненья.
Я оттуда родом, в нем душа осталась.
Возвращусь к истокам, где бы ни скиталась.

Там душисты травы, широки покосы,
Ветерок березам расплетает косы.
А какие зори! В дальней светлой роще
Реченька лесная тихо их полощет...

Выходи навстречу, мама молодая!
Слышишь клич призывный поднебесной стаи?
Ты спустишь с крылечка парнем франтоватым,
Мой отец родимый, что погиб солдатом...
Я вернусь и сердце положу к порогу.
Поцелую Образ, поклонившись Богу.

ЛИНА ИВАНОВА

Лина Иванова работала в ЛПИИ им. Громова, занимается живописью, автор книги стихотворений.

* * *

Любовь моя! Мой тихий, синий свет...
Дней юности далекой упованье.
Так много было зим, так много лет.
Вдруг образ воплотился, перевозанный!

Я – воздухом, коснувшимся тебя,
Дышу благоговейно и несмело.
Мне б только слушать голос твой, любя...
Другого не желаю я удела!

Глаз ясных я сияние ловлю,
В лучах их теплых греюсь упоенно.
Движенья рук, движенья губ люблю!
Речей полет слежу замороженно.

Какое счастье: снова быть с тобой,
Тобой питать восторженное зренье
И жарко пить оттаявшей душой
Любые - милой сути проявленья.



СПИРИДОН КОЛЕНО

Принадлежит к поколению ветеранов Великой Отечественной войны. Долгие годы работал в Киргизии, его считал своим братом и другом народный акын республики Муса Жангази. Стихи Спиридона Васильевича отличаются гражданственностью и заботой о подрастающем поколении.

ЯБЛОНИ

Ты сказала мне:
- Яблони всюду цветут.
Я смотрю изумленно:
- И правда цветут...

Будто в белом снегу
Птицы сад стерегут.
Светел ветер нездешний.

Перелетные птицы – осенние дни,
Над зардевшими листьями мчатся они,
Сад обняв онемевший.

У весны есть, наверное, тоже печаль,
Как и мне, ей цветов увядающих жаль,
Их погасшее пламя...

И молчишь ты под бременем сладостных
слов,
Словно яблоня, гнущаяся от плодов,
Небеса меж ветвями.

По цветам, по траве, по жнивью ты идешь,
И желанных плодов каждой осенью ждешь,
Не обманет нас осень.

Пусть умолкли все птицы, что в мае поют,
Но в сердцах наших гнезда печали не вьют,
Их вернуться попросим.

Пусть года наши кудри снежком заметут,
Снова скажешь мне:
- Яблони, видишь – цветут?
Светел каждый наш вечер.

Я отвечу, как прежде:
- И правда, цветут! –
Внуки в вешнем саду по траве побегут,
Побегут нам навстречу.



ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА

Работает в НИИПе, занималась в ЛИТО под руководством Щуплова, увлекается духовной поэзией, изобразительным искусством. Постоянный участник выставок "Женское творчество" в галерее "Пятый дом".

* * *

Я не знаю почему,
Но мелодия простая,
Надо мною пролетая,
Вторит сердцу моему.
И не знаю отчего -
Будто слышу голос флейты,
Или от улыбки чьей-то
И приятно, и легко.
Это, может, потому:
Есть в душе настрой на радость,
Что вокруг нас растворялась,
Часть ее себе возьму.
Пусть недолго песнь звучит,
Но пока она играет,
Быть поэтом призывает
И слова мне говорит.



АНАТОЛИЙ ЛИПИН

Родился в городе Краснодоне. После окончания МГУ работает в ЦАГИ. Кандидат физико-математических наук. Опубликовано три сборника стихов: «Ковыль на ветру 1,2», «Мой сердолик».

* * *

Ты придёшь, как обычно, свежее, чем персик,
И цветы непременно с улыбкой подарить.
Как красивы в цветах твои дивные перстни,
Ненаглядная девушка-ландыш.

В своей сумочке странной откроешь ты дверцу,
Как младенца, букетик свой распеленаешь.
Что творится в моём зачарованном сердце,
Ты не знаешь. Наверно, не знаешь.

Долгим взглядом ты молча в глаза мне посмотришь,
Словно книгу, глаза мои перечитаешь.
Для меня эти встречи – великая роскошь.
Время, время! Куда убегаешь?..

В белом платье, волнуясь,
на сцену ты выйдешь,
У рояля блестящую крышку погладишь.
Сколько глаз, обращённых к тебе,
ты увидишь.
Ненаглядная девушка-ландыш.

НАТАЛЬЯ МИРОНОВА

Наталья Алексеевна — учитель по образованию. В Жуковский приехала с Кубани, которой посвятила много поэтических строк. Является автором слов гимна города Крымска. Печаталась в периодических изданиях.

* * *

Мы все кружимся по своим орбитам,
Определенным раз и навсегда,
И коль судьба кому-то быть убитым,
Тому, наверно, не страшна вода.
Кому-то небо не опасно вовсе,
Не страшен гор характерец крутой,
Кого-то вьюга сто раз наземь бросит,
А он, глядишь, опять живым живой.

Из тысячи всего одна причина,
Но не объехать или обойти,
И неизвестно под какой личиной
Судьбу мы встретим на своем пути.

А для иных она вдвойне сурова:
Как смерч, цунами или черный шквал,
Порой нас насмерть убивает слово,
Застав врасплох, ударив наповал.
Свинцово-беспощадное и злое -
Опасней яда или палаша...
И хоть цветет еще тепло живое,
Уже смертельно ранена душа

ВИКТОР МУНИСТОВ

Международный эксперт-кинолог, охотник. Автор трех сборников стихов: «Напасть», «Любви дрожащей полусвет», «Вопль».

* * *

Моя мечта и откровенье,
Мое спасение от бед:
Свеча – одна во всей Вселенной -
Мне дарит свой волшебный свет.
Трепещет узенькое пламя,
Пронзает ночи черноту...
Моя свеча любима втайне –
Боготворю ее и чту.
Сказать: люблю? Боюсь, не стою
Ее пресветлости забот, –
Путь освещает мне собою,
Пронасть в безвестии не дает.
И совестью навек повязан,
И опасаясь подвести,
Молюсь и помню, что обязан
Ее свеченье донести.



* * *

Ты моя сладкая мука,
Жизнь моя, радость, душа...
И не беда разлука –
Счастливы тобою дышать
И на тебя молиться –
Свет на исходе дня...
Жаркой любви страницы
Светятся для меня
Светом воспоминаний
Незабываемых дней,
Неизъяснимым сияньем
Последней любви моей.

* * *

Поймешь ли? Простишь ли?
Меж нами легло
Убитою птицей тяжелое зло.
Прекрасная птица, разносится пух...
Известен убийца – один из двух.
Живем и не видим: что в жизни не так?
Обида, обида – за каждый пустяк.
И где-то над нами, протяжно дыша,
Парит и стонет той птицы душа.



ИРИНА ОВЧАРЕНКО

В прошлом инженер, в настоящее время – художник, поэт, дизайнер.
Издала книгу стихов. Участник авторской и коллективных художественных выставок. Данный поэтический альманах «Жуковский Парнас» №1 подготовлен к изданию Ириной Овчаренко.

ОДНА

Одна... теперь всегда – одна.
Вокруг сгустилась пустота:
Кольцо молчания сомкнулось.
Предел общенья – только встречи
С родными мне людьми.
Круг замкнут – нет просвета,
А значит, и надежды нет.
Дышать – темно, смотреть – тоскливо.
Скорей бы капельки дождя
Упали на истерзанную душу!
И вот тогда... Я знаю, будет день:
Все краски оживут
И вновь подарят радость вдохновенья.

САГА О ЖИЗНИ

Цветите, яблони, в саду!
Ваш бело-розовый рассвет
Пусть вдохновляет соловья,
Пусть льется песней жизнь моя!
Пусть нежная весна любви
Пробудит к жизни небеса.
И я шепчу:
- Цвети, живи,
Душа – как рощи и леса!

МАРГАРИТА ПЕРМЯКОВА

Член Союза писателей России, автор сборника стихов «Оглянись на свой дом», изданного в Пермском крае. Номинант международной премии «Феоантроп».

СИРЕНЬ

Люблю сирени бархатные кисти,
Насыщенный глубокий тон цветов,
Их аромат томительно душистый
Доносит затаенной страсти зов.

Люблю сирени бархатные кисти...
Дурманящие гроздья над крыльцом,
Когда заденешь, – влагою искристой
Плеснут росой небесной на лицо.

Люблю сирени бархатные кисти,
Их утреннюю свежесть - даже в зной.
Прохладно-нежно-глянцевые листья
Несут весны томительный настой.



* * *

Нечаянно увиделись друг с другом
И мир затих... Волной назад нас унесло...
Весеннюю подхваченные вьюгой,
Кружились с лепестками заодно,
Глазами говорили молчаливо
В объятиях душистой тишины.
Со сдержанною радостью, в порыве,
Для нас незабываемой весны.
Нечаянная встреча словно пламень,
Как молния внезапная была,
Способная расплавить даже камень
Немеющее сердце обожгла.



В 80-х годах занимался в литературном объединении Жуковского у А.Щуплова. Подготовил к изданию книгу стихо

АВТОПОРТРЕТ

Как лицо среди сотен затылков,
Неудобный для всех, непохожий.
Я – та мысль, что в заросшей бутылке
И от тех, кто давно уже прожил.
В сквозняках, как в космическом скерцо,
Дома, как на вокзале ночуя,
И с беременным песнею сердцем,
Я, в мне данных пределах, кочую.
И еще не поняв сердцем Бога,
До тебя мне теперь нет уж дела.
Я давно и хронически болен
Нерешенностью формул предела.
А дано мне ни много, ни мало:
Память крови, терпение деда.
Ах, как смотрит мне в след моя мама,
Взгляд ее для меня стал пределом.
Но росой, как огнем обожженный,
Соловьем, захлебнувшись и утром,
Увидав в роднике отраженье,
Вспомню вдруг, что я жив, что не умер.



АССОЦИАЦИЯ

Долго бреду я по полю пустынному, снежному.
Время застыло в глазах у безликого дня.
Ангел зимы наплывает с сиротскою нежностью.
Здесь суета не найдет, не достигнет меня.
Мечется память, как взгляд по картине
купальщицы,
Точка отчета – тоски нареченной кольцо.
И, как незрячий, сугробы я шупаю пальцами,
Словно ищу опаленного детства лицо.
Там на снегах, обожженных войной и пургою,
Где все мерещится детства нетленного скит,
Где словно череп – безлюдный, обугленный город
Был и отравлен я сладостью снежной тоски.
Там и открылись какие-то тайные двери
В мир зазеркалья, в духовного космоса ширь,
Там, сквозь бетон суеты и неверья.
Листик пробился зеленый – спасенья души.



ИРИНА РУБАШКИНА

Журналист, редактор книг о музыке и православном храме в селе Дарна (Новый Иерусалим).

КОЛОКОЛЬЧИКИ

Здесь цветочный рупор удивленья,
круглый, как открытый детский рот.
Стебель так прозрачен, что растение
Без корней из воздуха цветет.

Нам беспечно свадьбу обещаая,
Звоны отделились от цветка...
Ну, а мы, слов о любви не зная,
Лишь молчали... Но рекла река...

Не поверим в счастье - будем живы...
Что ж в преддверье к вечному жилью
от тебя мне голосок не лживый
носит неочемное: «Люблю»?!

Знать, та свадьба медом растворилась,
да не вся, остался нам венец.
На безбрачных изливая милость,
Ангел пел над тайнами сердец.



ПЕСНЯ В ПОЛЯХ

Это я - белый конь тонконогий,
раздвигающий грудью траву,
по полям, как в моря, без дороги
утром ясным к востоку плыву.

Повинуясь не зову, но чувству
я тебя отыщу среди полей.
Твоему даровому искусству
самый светлый из белых коней
я доверюсь, и будет отрада,
будет ноша желанно легка,
потому что я знаю, как надо
самому выбирать седока.

А когда в ожиданье заката
ветры кружатся круче, резвей,
и вечерним волнением объаты
неразумные души зверей,
уплыву, белый конь тонконогий.
Куда знать? Я тебе не скажу
потому что, помимо дороги,
тайно, нежно тобой дорожу.



НИНА СИНИЦЫНА

Работает в ЦАГИ. Долгое время сотрудничает с газетой "Современник". Печаталась за рубежом и в городских СМИ

О ВЕСНЕ

Тополя зазеленели,
Сбросив наземь шелуху.
Неотвязно на слуху
Птичьи свадебные трели,
И вороны в деревьях
Засновали хлопотливо...
Ах, как юно и красиво
Обновлённое в словах
Чувство благостной любви
К людям, птицам, всем живущим

—
Говорящим и поющим
Пусть не так, как соловьи,
Пусть не так, чтоб замер дух
И волнение затопило...
Но звучащему вполсилы
Чтобы вняли взгляд и слух,
Чтоб соблазну немоты
Мы поддаться не посмели
В миг сверкающей капли



РОБКАЯ ВЕСНА

Неужели весна у ворот?
Почему же тогда, в самом деле,
Воровато сочатся капли
На холодный бетонный пролёт,
А не падают, - вдребезги, вдрызг
Разлетаясь на искорки света,
Чтоб в сей миг я увидела лето
В цвете ливневой радуги брызг.

Что так робко тыходишь, весна,
Во дворы, где сугробы, сутулясь,
Потемнели, но всё не очнулись
Ветви лишы от долгого сна?
Что ты медлишь смутить мой покой
Ожиданьем тепла и простора
Летних утр, что уйдут так же скоро,
Как рассветный туман над Рекой -
То ли детского сна колыбелью,
Моего Воскресенья купелью.
А над ней – тишина и покой...



ОЛЬГА ТИНЯКОВА

Жуковчанка Ольга Тинякова многие годы работала в НИИАО, посещала ЛИТО, когда вел в нем занятия А.Щуилов. Многие стихи Ольги Тиняковой посвящены родному городу.

У ВЕЧНОГО ОГНЯ. ПАМЯТЬ.

Как в городе нам не хватало Тебя!
Но Ты непреклонно стоишь перед нами
В столетии новом, скорбя и любя,
В суровую вечность несущая пламя.
Спасибо Тебе! Постоянство Твоё
И бережность Памяти — мы понимаем,
Мы старые песни душевно поём,
Дождавшись весны и Девятого мая.
Земной наш поклон ветеранам седым!
Мы с Вами всегда, мы — спасённые Вами.
Пусть время уносит тот горестный дым,
Венки и букеты уносит волнами.
...Но — женщиной юной и лёгкой на вид,
В одежде весенней, простой - не в погонах,
Светла и задумчива, Память стоит
И держит свечу в благодарных ладонях.



ЕЛЕНА УСАЧЕВА

тор духовных стихов, звучавших в эфире транс-мирового
ио (г: Санкт-Петербург), номинант Международной премии
илантроп». Занимается дизайном.

ПРОЩАЙ, МОЙ ЛЮБИМЫЙ...

Без слез и упреков
Тебя отпускаю,
Без слез и упреков
Тебе все прощаю.

Прощай, мой любимый,
Что было – то было.
Тебе я давно
Все обиды простила.

Ты – мука и горе,
Ты – радость и смех,
Ты – бездна пороков
И счастье для всех.

Прощай, мой любимый,
Ты – чей-то, не мой.
Прощай, мой хороший,
Мне плохо с тобой.



ЛЮБОВЬ ФЕДОРОВА

Закончила школьное образование в 1941 г. Участник трудового фронта в годы Великой Отечественной войны. Проникновенный лирик, активист творческого клуба «Вдохновение».

ПОЭЗИЯ

Объединяют родственные души.
Искусство, доброта, любовь...
Любой из нас неравнодушен
К судьбе Отчизны, видит Бог.

На склоне лет, встречая эту осень,
Я думаю о юности своей.
О, как хочу я, годы сбросив,
Хотя б на день вернуться к ней!

Но с бегом времени
Бессильны мы бороться,
Вернуть былое невозможно, нет.
В поэзии, как в солнечном колодце,
Мы черпаем тепло...
Мы видим свет.



НАДЕЖДА ЦВЕТКОВА

Член Союза писателей Москвы, автор трех сборников стихов: «Только о любви», «Наваждение», «В зеркале души». Награждена золотой Есенинской медалью.

* * *

Ты, пробудивший первобытное
В моей беспмятной крови —
Казалось: навсегда забытое
И не зовущее к любви.
Ты растревожил потаённое,
Уснувшее давным-давно —
Теперь вскипающее, тёмное,
С вишнёвым привкусом вино
Очарованья и желания —
Великий дар богов. И я —
Вчера — кручинка в мироздании —
Властительница бытия.
Ты воскресил в душе божественный,
Угасший некогда огонь...
Предчувствуя восторг блаженства, ты
Поднёс к губам мою ладонь.



ИРИНА ШУВАЛОВА

2008 окончила кафедру литературно-художественной критики
урфака МГУ. Пишет о городском культурном процессе в газету
«Город Жуковский». Занимается комплексным освоением
русской традиционной культуры. Участница семейного
фольклорного ансамбля «Калинушка» Центра детского
орчества.

ВХОД

Вдохновение запаха, вдох...
Обморок.
Глухо ворча, подошло отчаяние -
Чая качание только.
Звонок тон твоего телефонного
номера. Звонок.
Тон имеет значение -
Не имеет значенья во сколько.

Вдох - предвестник выдоха.
Синусом выдоха.
Но мечтать вечно вдыхать не вредно:
Вдруг вдохнется вечность?
Вместе встретившие весну не
найдут из нее выхода;
Одиночество, скрипнув дверью,
уйдет бесследно
В звезд млечность..



ГАЛИНА ЯКУНИНА

Выпускница школы №1 г. Жуковский. автор книги стихов «Жизнь». Пишет стихи с юности. Печаталась в Жуковских газетах, в литературных альманахах столицы. В 2008 г. награждена Золотой Есенинской медалью МО Союза писателей России.

ПРЕДДВЕРИЕ ВЕСНЫ

Ощущенье весны пробудилось во мне
Вместе с капелью на теплом окне,
С лужами над погибающим льдом,
Вместе со снегом, спешащим дождем.
Так все волшебно смешалось вокруг:
Близ теплых колонок - желтеющий круг.
Цветы распустились и льдинки лежат:
Такой у весенних газонов наряд.
Пусть время нас балует частым дождем -
Мы солнечный лучик так радостно ждем!
А с ним настроения, счастья пора:
Опять будет солнце, любовь и весна!
Вновь воздух так свеж и волненьем богат,
А мысли стихами в безбрежность летят...
Как и положено в Мироздании.



ГЕРМАН ЯРОВ

Родился в 1951 году в Москве. Окончил МЭИ. Печатался в периодике, в литературном альманахе «Ступеньки», на сервере СТИХИ.РУ.

ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

Снег просыпается дождем
И уплывает в ни-ку-да...
Dum spiro, spero. Мы живем,
Не вспоминая про года.

Но урезая время ночи,
Мы стрелки двигаем вперед,
И жизнь становится короче
На час, мгновенье или год.

Мы этот час добавим в осень,
Когда и если доживем...
Весна. Сквозь мартовскую просинь
Снег просыпается дождем





Содержание

Предисловие.....	2
Максименко Т.....	3
Борисенков В.....	5
Василькова Е.....	6
Иванова Л.....	7
Колено С.....	8
Кузнецова Т.....	10
Липин А.....	11
Миронова Н.....	12
Мунистов В.....	13
Овчаренко И.....	15
Пермякова М.....	16
Потапов И.....	18
Рубашкина И.....	20
Синицына Н.....	22
Тинякова О.....	24
Усачева Е.....	25
Федорова Л.....	26
Цветкова Н.....	27
Шувалова И.....	29
Якунина Г.....	30
Яров Г.....	31

Жуковский парнас
Мгновения весны
Альманах
Выпуск 1

- Книга стихотворений

~~Дизайн~~ *Овчаренко И.*
Корректоры *Максименко Т.,*
Рубашкина И.,
Цветкова Н.,
Шувалова И..



Макет, дизайн, оформление - Ирина Овчаренко